
SILKETRYKK	Dette er som oftest den beste og rimeligste trykkmetoden. Brukes på t-shirt, sweatshirts, og andre plagg i tilsvarende materialer.
BRODERING	Helhetsinntrykket med direktebrodering blir mer eksklusivt enn med tradisjonelt silketrykk. Brodering kan ikke bli så detaljert som trykk eller transfer, men er ofte den beste metoden på plagg som frotté, strikkede plagg, piké skjorter og finere skjorter, sekker og bagger.
TRANSFER	Brukes på kraftigere produkter som skal trykkes i flere farger, for eksempel jakker, capser, bagger og lignende. Brukes også gjerne på t-shirts, sweatshirts, og gir et likt inntrykk. Transfer trykkes først på et spesialpapir, deretter monteres det på plagget i en varmpresse. Transfertrykket kan legges på lager, for omgående påføring.
GOD ORIGINAL	En god original mottar vi best på e-post, CD, eller diskett. Den skal ligge som PC-format, i Adobe Illustrator, Corel Draw, eller EPS. Andre formater er også mulig å bruke, men dette medfører som oftest repro-arbeide. Originalen bør ligge som kurver/vektor, ikke som bilde (bmp, tiff, jpg, osv). Dersom den ligger i en av disse formatene bør oppløsningen være min. 300 dpi. En sort/hvit papir-original brukes også, denne må scannes og rettes, som er en del av reproarbeidet.
DÅRLIG ORIGINAL	En dårlig original er en fax, vistittkort, kopi, brevark og lignende.
FILM	En film lages hos CONNEX ut fra en original. Vi må lage én film pr. farge som skal trykkes. Trykker vi lys farge på kullørte/mørke tekstiler, lager vi alltid en film ekstra. Dette fordi vi alltid trykker dekkfarge i bunnen, slik at tekstilfargen ikke skinner igjennom trykkfargen.
STARTKOSTNAD	Innstilling av trykkmaskin for rett plassering av trykk. Silkerammene monteres i trykkmaskinen. Husk en ekstra startkostnad må beregnes på mørke tekstiler.
FARGER	For å gjengi best mulig trykkfarge på tekstiler, bør vi få oppgitt PMS-fargekode. Alternativt kan vi få en farge-prøve, vi hjelper dere da med å velge ut tilnermet lik farge. Husk at en trykkfarge på papir, ofte vil få litt annen nyanse på tekstil.
FARGESKIFT	Fargeskift beregnes når vi skal skifte farge i en trykkprosess, for eksempel trykkes halvparten av plaggene i rødt, og resten skal trykkes i blått.
REPRO/FILMARBEIDE	Vi reproduserer originaler tilpasset for silketrykk. CONNEX kan lage logoer/trykkforslag på lik linje med et hvilket som helst reprostudio/reklamebyrå.
PAKKING	Varene pakkes i bulk, (printers pack – 10/10 i legg).
EMBALLASJE	Produktene pakkes i samme emballasje som de kom i.
EGEN VAREMERKING	Dersom dere har egen emballasje/tape eller lignende, kan vi lagre dette og bruke det til deres kunder.
UTPAKKING	Vi mottar tekstilene pakket én og én i plast eller lignende.
PAKKING I PLAST	Vi kan tilby tekstilene pakket én og én i plast.
SMÅPRODUKTER	Tidsplanlegger, lommebøker og lignende, denne type produkter må vurderes i hvert tilfelle, om det er mulig å direkte trykke.